**صورتجلسه شورای طرح و برنامه شبکه سبلان مورخه 03/02/99**

**حاضران در جلسه :**

**آقایان: پستی(معاون سیما) دادخواه(مدیر تولید سیما) کفیلی**(مدیر پخش وتامین سیما ) بیوته (کارشناس ) فرزانه (کارشناس) ابراهیم زاده (کارشناس) شادی (طراح) فرجزاده(طراح)

**خانم ها : ارشادی فرد**(دبیر طرح وبرنامه)

…………………………………………………………………………………………………………………………

**دستورجلسه : بررسی طرح مستند « نوروز »**

**باز نمایی اشتراکات فرهنگی دو کشور ایران و آذربایجان**

**نویسندگان : احمد شادی – غلامعلی فرجزاده**

…………………………………………………………………………………………………………………………. طرح به بیان آداب و آیین مشترک عید نوروز درمیان مردم دو سوی ارس می پردازد .

……..…………..………………………………………………………………………………………………………طرح در راستای باز نمایی بخشی از اشتراکات فرهنگی و آیینی (آداب نوروز و آداب ازدواج) بین دو کشور است که در آن موضوع نامزدی دو جوان از دو سوی مرز (سارای و آراز) دستمایه قرار گرفته است . کلیات طرح خوب ولی تصویرنامه از نظر اجرایی و مستندنویسی ناقص است . بهتر است طرح به نحوی نوشته شود که قابلیت اجرایی داشته باشد و در صورت نبود امکان حضور در آن سوی رود لطمه ای نبیند و نیز قصد و ایده مستند ساز از این مستند و روایت مشترکات فرهنگی باید بصورت واضح بیان شود . وقتی در طرح ازدواج دو جوان دستمایه و محمل روایت شده است ، می بایست به آداب و رسوم ازدواج بیشتر پرداخته شود در حالیکه طرح به بازگویی آیین های نوروزی پرداخت کرده و از رسوم ازدواج مغفول مانده است لذا باید مسیر طرح به بازگویی آیین های ازدواج هدایت یابد یا با حذف روایت ازدواج دو جوان مسیر دیگری محمل پیشنهاد شود ، که یکی از پیشنهادهای جلسه بهره گیری از حضور آشیق ها برای روایت موضوع است همچنین در انتخاب نمادها و نشانه ها دقت بیشتری لازم است ، چرایی انتخاب آراز ازاین سوی مرز و سارای از آن سو مشخص نیست و نیز انتخاب نام های آراز و سارای که هر کدام بار معنایی و فرهنگی خاص خود را دارند باید با ایده مستندساز مطابقت داشته باشد .

نتیجه :

طرح با توجه به موارد فوق باز نویسی و تکمیل شود .